



medium, colle &
colori



001

EP117 _espositore

001

cm. 56x36x137h.

conf: 25 medium x 6 pezzi
(tot. 150 pz)

conf: 91 acrilici x 6 pezzi
(tot. 546 pz)



002

AC425_CARTELLA COLORI ACRILICI vendita: 6 pezzi

Colori atossici a base di acqua ma resistenti all'acqua.
Ideali per la decorazione in generale, ottimi per la tecnica del dècoupage.



003

AC425_CARTELLA COLORI ACRILICI: METALLICI vendita: 6 pezzi

Colori atossici con particelle metalliche a base di acqua ma resistenti all'acqua.
Ideali per la decorazione in generale, ottimi per la tecnica del dècoupage.



CARTELLA GENERALE: medium

EN01 Tulle Medium	EN02 Finesse	EN03 Clear Gel Medium	EN04 Glazing Medium	EN05 Plus Medium	EN06 Protecting Medium	EN07 Special Medium	EN08 Creative Series 1	EN09 Creative Series 2	EN10 Professional Creative	EN11 Quick Creative	EN12 Whisk Series	EN13 Acrylic Medium	EN14 Acrylic Medium	EN15 Acrylic Medium	EN16 Acrylic Medium	EN17 Acrylic Medium	EN18 Acrylic Medium	EN19 Acrylic Medium	EN20 Acrylic Medium	EN21 Acrylic Medium	EN22 Acrylic Medium	EN23 Acrylic Medium	EN24 Acrylic Medium	EN25 Acrylic Medium	EN26 Acrylic Medium	EN27 Acrylic Medium	EN28 Acrylic Medium	EN29 Acrylic Medium	EN30 Acrylic Medium	EN31 Acrylic Medium	EN32 Acrylic Medium	EN33 Acrylic Medium	EN34 Acrylic Medium	EN35 Acrylic Medium	EN36 Acrylic Medium	EN37 Acrylic Medium	EN38 Acrylic Medium	EN39 Acrylic Medium	EN40 Acrylic Medium	EN41 Acrylic Medium	EN42 Acrylic Medium	EN43 Acrylic Medium	EN44 Acrylic Medium	EN45 Acrylic Medium	EN46 Acrylic Medium	EN47 Acrylic Medium	EN48 Acrylic Medium	EN49 Acrylic Medium	EN50 Acrylic Medium
----------------------	-----------------	--------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	------------------------	---------------------------	---------------------------	-------------------------------	------------------------	----------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

CARTELLA DETTAGLIATA: medium - vendita: 6 pezzi per articolo

004



EN106
Glazing medium

Questo prodotto è specifico per ottenere un effetto simile alla pittura ad olio. L'utilizzo di questo medium miscelato insieme ai colori acrilici Allene's allunga l'asciugatura del colore e li mantiene umidi e lavorabili. Estremamente utile per la tecnica del découpage pittorico.

005



EN110
Medium fluente

Questo prodotto è specifico per ottenere gli effetti a velature, semplifica l'affioramento dei colori.

006



EN104
Medium all purpose

Questo prodotto primer aggrappante trasparente è specifico per le superfici di metallo grezzo, smaltato e tutte le superfici lisce come vetro e porcellana. Può essere miscelato insieme ai colori acrilici Allene's o utilizzato come base.

007



EN101
Textile medium

Questo prodotto mescolato con i colori acrilici Aleene's aggiunge una ancor più alta capacità di tenuta del colore acrilico su qualsiasi tipo di tessuto (tranne la seta), evita la frammentazione del colore e lo scolorimento.

008


**EN124
Pearlizing medium**

Questo prodotto miscelato insieme con i colori acrilici Aleene's conferisce a loro un effetto madreperlaceo.

009


**EN115
Stencil medium**

Questo prodotto miscelato insieme ai colori acrilici Aleene's conferisce una consistenza più densa che aiuta notevolmente nella decorazione dello stencil o per creare effetti plastici nella tecnica del découpage.

010


**EN203
Quick crackle**

Questo prodotto monocomponente è specifico per la realizzazione dell'effetto screpolato tra colori acrilici. Dopo aver disteso il colore acrilico di fondo e lasciato asciugare, stendete con un pennello uno strato di quick crackle lasciate asciugare bene, quindi con il colore acrilico che verrà pennellato sopra reagirà formando le crepe.

011


**EN116
Heirloom crackle
varnish**

Questo prodotto monocomponente è specifico per la realizzazione dell'effetto screpolato. Utilizzato alla fine del découpage senza aver passato la vernice finale, crea delle crepe strette non direzionate, le classiche crepe dei "vecchi quadri".

012


**EN111
Crackle medium
STEP 1**

Questo prodotto bicomponente deve essere utilizzato insieme al crackle activator è specifico per la realizzazione di crepe medie e grandi in base alla quantità di prodotto messo. Si utilizza alla fine del découpage dopo aver passato la vernice finale si stende una mano del CRACKLE MEDIUM STEP1 si lascia asciugare molto bene e si stende uno strato di CRACKLE ACTVATOR STEP2 reagendo fa uscire le screpolature che dovranno essere evidenziate con le patine.

013


**EN112
Crackle medium
STEP 2**

Questo prodotto bicomponente deve essere utilizzato insieme al crackle medium step 1 è specifico per la realizzazione di crepe medie e grandi.

014



EN107
Varnish lak matte

Vernice di finitura all'acqua opaca non ingiallente atossica particolarmente adatta per le decorazioni e il dècoupage per interno.

015



EN103
Varnish lak gloss

Vernice di finitura all'acqua lucida non ingiallente atossica particolarmente adatta per le decorazioni e il dècoupage per interno.

016



EN102
Varnish lak satin

Vernice di finitura all'acqua satinata non ingiallente atossica particolarmente adatta per le decorazioni e il dècoupage per interno.

017



EN202
Outdoor varnish matte

Vernice di finitura all'acqua opaca non ingiallente atossica particolarmente adatta per le decorazioni e il dècoupage per esterno.

018



EN200
Outdoor varnish gloss

Vernice di finitura all'acqua lucida non ingiallente atossica particolarmente adatta per le decorazioni e il dècoupage per esterno.

019



EN201
Outdoor varnish satin

Vernice di finitura all'acqua satinata non ingiallente atossica particolarmente adatta per le decorazioni e il dècoupage per esterno.

020



AS977
Glitzy sealer
silver

Finitura trasparente a base di microglitter argentati che riflettono la luce.

021



AS978
Glitzy sealer
crystal

Finitura trasparente a base di microglitter cangianti che riflettono la luce.

022



AS976
Glitzy sealer
gold

Finitura trasparente a base di microglitter color oro che riflettono la luce.

023



AW101
Oil based wood
stain

Questo prodotto miscelato insieme con i colori acrilici Aleene's conferisce a loro un effetto cerato, infatti il colore potrà essere anche steso con un panno, accentuando così la venatura del legno e colorandola.

024



EN105
Clear medium gel

Questo prodotto miscelato insieme con i colori acrilici Aleene's conferisce a loro un effetto volume per creare effetti e decorazioni tridimensionali.

025



EN121
Patina green

Prodotto specifico per anticare gli oggetti di colore verde. Si utilizza con un pennello morbido si stende e con un panno si tolgono le parti in eccesso.

026



EN120
Patina blue

Prodotto specifico per anticare gli oggetti di colore blu. Si utilizza con un pennello morbido si stende e con un panno si tolgono le parti in eccesso.

027



EN122
Patina pecan sparkle

Prodotto specifico per anticare gli oggetti di colore marrone. Si utilizza con un pennello morbido si stende e con un panno si tolgono le parti in eccesso.

028



EN123
Patina brown

Prodotto specifico per anticare gli oggetti di colore testa di moro. Si utilizza con un pennello morbido si stende e con un panno si tolgono le parti in eccesso.

029



AC18
Crackle medium

Questo prodotto si utilizza come screpolante monocomponente. Particolarmente indicato nella tecnica craquelè tra due tinte.

conf. ml.50
vendita: 5 pezzi



030



var. 1
Blu

var. 2
Verde foresta

var. 3
Verde scuro

var. 4
Miele

var. 5
Mogano

var. 6
Teak

AC381
Impregnate x legno
Craftsman's blend

Questo prodotto si utilizza come impregnante su oggetti in legno. Particolarità: mantiene le naturali venature del legno.

conf. ml.118
vendita: 3 x colore



031



AC112
Napkin

Questo prodotto si utilizza come colla nella tecnica del découpage su tessuto con tovaglioli. Particolarità: rende lavabili i capi decorativi con tovagliolo.

conf. ml.118
vendita: 3 pezzi



032



AC11
Coat glans

Questo prodotto si utilizza come fissante con effetto lucido.

conf. ml.250
vendita: 3 pezzi



033



AC12
Coat mat

Questo prodotto si utilizza come colla a effetto opaco.

conf. ml.250
vendita: 3 pezzi



034



AC17
Servage

Questo prodotto si utilizza come colla su qualsiasi superficie. E' particolarmente indicato per i tovaglioli.

conf. ml.250
vendita: 3 pezzi



035



AC384
Kera cleaner

Questo prodotto si utilizza come sgrassante su oggetti in vetro e ceramica.

conf. ml.100
vendita: 3 pezzi



036



AC385
Kera coat

Questo prodotto si utilizza come colla. E' particolarmente indicato su oggetti in vetro e ceramica. Particolarità: mettendo l'oggetto ad asciugare in forno a 140° è possibile lavare in lavastoviglie l'oggetto decorato.

conf. ml.100
vendita: 3 pezzi



037



AC427
Glitter snow

Questo prodotto ha effetto neve con brillantini. Particolarità: si stende facilmente con spatole, pennelli e spugne.

conf. ml.118
vendita: 3 pezzi



038



AC320
Decoupage plus

Questo prodotto si utilizza come colla. Particolarità: ottimo per uso esterno e su stoffa.

conf. ml.118
vendita: 3 pezzi



039



AC379
Right step lucido

Finitura all'acqua lucida atossica non ingiallente adatta per qualsiasi superficie.

conf. ml.236
vendita: 3 pezzi



040



AC380
Right step opaco

Finitura all'acqua opaca atossica non ingiallente adatta per qualsiasi superficie.

conf. ml.236
vendita: 3 pezzi



041



AC382
Under cover
"prima mano"

Questo prodotto si utilizza per la preparazione dei fondi.

conf. ml.220
vendita: 3 pezzi



042



AC383
Under cover
"prima mano"

Questo prodotto si utilizza come screpolante monocomponente. Particolarità: indicato nella tecnica craquelè tra due tinte.

conf. ml.180
vendita: 3 pezzi





A2651_pennello grande
sintetico per finiture
dècoupage

043

conf: 2 pezzi



A2652_pennello medio
sintetico per finiture
dècoupage

044

conf: 2 pezzi



A2653_pennello piccolo
sintetico per finiture
dècoupage

045

conf: 2 pezzi



A2641_pennello grande
sintetico per finiture
dècoupage

046

conf: 2 pezzi



A2642_pennello medio
sintetico per finiture
dècoupage

047

conf: 2 pezzi



A2643_pennello piccolo
sintetico per finiture
dècoupage

048

conf: 2 pezzi



EP101_espositore per
tovagliolini

049

48 disegni - 6 x variante



EP103_espositore per
fogli di carta

050

20 disegni - 10 x variante



EP140_espositore per
tovagliolini

051

30 disegni - 4 x variante

